

教育实习手册

主编 周跃良 杨光伟

使用本手册的说明

手册是为师范生的教育实习准备的。实习学生将在一个学期的时间内完成指定的教育实习任务，但也可以根据所在学校的实际情况对手册加以必要的改编作为短期实习之用，或者扩充手册为整个学年的教育实习所用。其中的部分内容对于正在进行学科教学课程学习或准备完成一两天教学实践的学生也是适用的。

| | |
|-----|-----------------------------|
| 专题一 | 用于达到实习学校以前 |
| 专题二 | 用于在实习学校的见习观摩时期，或用于独立安排的教育见习 |
| 专题三 | 用于整个教育实习期间 |
| 专题四 | 用于整个教育实习期间 |
| 专题五 | 用于整个教育实习期间，或用于独立安排的教育研习期间 |
| 专题六 | 用于整个教育实习期间 |
| 专题七 | 用于从实习学校返回以后 |

对于实习学生来说，在使用本手册期间，需要专门配备一个教育实习档案袋，收录在实习期间的一些重要的工作成果。这份档案袋不仅是考核评价实习生在实习期间表现情况的重要参考依据，而且也是向其他人表明实习生所具备的教师能力的证明书。这份档案袋对实习生将来的面试、求职也大有裨益。

实习生的教育实习档案袋，至少要包括以下内容：

- ◆ 实习工作计划
- ◆ 校内试讲情况小结
- ◆ 了解实习学校（或指导教师、或学生）的情况资料
- ◆ 课堂实录
- ◆ 教案
- ◆ 说课
- ◆ 教学反思
- ◆ 班主任日常工作的情况小结
- ◆ 主题班会活动材料
- ◆ 课堂教学研究报告
- ◆ 教育调查报告
- ◆ 自己的教育宣言
- ◆ 其他与考评相关的重要材料

本手册之所以采取活页装帧，主要是为了更加方便地把上述重要材料收纳到实习档案袋之中。不断丰富实习档案袋，让所有人都知道你正在进行教育实习，并且，让自己树立这样的意识：教育实习是你生活中的头等大事。

专题一 实习准备

所有的蚕生来就注定要在化为美丽的蚕蛾之前经历做茧成蛹这一生命环节，它不断地变形，不断地走向成熟。从拿到这本手册的那一刻起，你就是那只将要变形并走向成熟的蚕，因为此前，你的任务就是不断吸收专业学科以及教育学科这两大方面的高级知识，使自己的眼界得以开阔、知识得以充实、能力得以储备，你头脑中开始显现教育智慧的端倪，现在你到了将借助教育实习把你的高级智慧凝聚起来的时候了。这是一个值得庆贺、令人向往的时刻。同时，你也应该为了这一时刻在思想、心理、物质等各个方面做好充分准备。在实习出发前的准备阶段，你应该完成如下的任务：

- 撰写出个人的教育宣言
- 制作一份个人情况简介
- 拟定教育实习计划书
- 参加试讲，并对实习前试讲情况进行小结

实习准备备忘

| | 工作重点 |
|-----------|---|
| 实习学生或实习小组 | 在思想、心理等方面进行准备 参加实习出发前的试讲 |
| 带队教师 | 与实习学校联系、沟通有关事宜 组织实习出发前的试讲工作 提醒实习生做好出发前的相关准备 |
| 教育实习领导小组 | 选定实习学校 选派带队教师 召开实习动员大会 |

项目一 明确自己的使命

如果说学校的使命是传承文化和创造文化，那么，教师就是这种使命的承载者和实施者。承载使命需要的是一种责任，这种责任来自于对使命的理解与认识；实施使命需要的是一种能力，这种能力来自于经验的累积与重构。教师使命的意义在于为社会培养有用之才，而使命的价值在于对人的塑造，曾经有人说过：如果教师在自己的学生身上发现自己的影子，如果教师的言行能影响学生的一生，那么，他就实现了作为一名教师的真正意义与价值。

教师的使命源于教师这一职业，只要你选择了教师这个职业，就要义无反顾地承担起这种使命，并努力去完成使命。在当今社会中，教师被赋予了专业地位和身份。人们期望这些专业实践者运用最好的教学实践，让学生学习到重要的技能和态度。在现今时代，仅仅有对学生的热情和爱心对于教师开展教学而言已经远远不够了。同样，仅仅根据个人的直觉、爱好和惯常的经验智慧也是远远不够的。当代的教师有责任运用最有效的教学实践，就像其他职业（如医生、律师）一样，达到一定的专业标准。

我们拿什么奉献给我们的学生呢？

行动#1 核查自己的教师能力

2004年, 国际培训、绩效、教学标准委员会(the International Board of Standards for Training Performance and Instruction, IBSTPI)修订的教师能力标准, 即"IBSTPI 教师能力标准", 是一个较为权威的、最新的国际教师能力标准, 是迄今为止最为全面的教师能力清单之一。IBSTPI 推出该标准旨在促进教师培训、教学和学习, 改善教师个人和组织的绩效, 提高教师专业实践的教学质量。请对照这一份教师能力标准, 仔细核查自己的教师能力发展状况。

| 能力单元 | 能力要素 | 能力表现指标 |
|-------------|----------------------|---|
| 一、 专业基础 | 能力 1: 有效地交流沟通 | (1)根据受众、情境及文化背景, 采用合适的语言。(2)使用合适的语言及非语言符号。(3)寻求并吸收多样的观点。(4)根据不同的情境采取积极有效的倾听技巧。(5)运用适当的技术进行交流。 |
| | 能力 2: 更新和提高自身的专业知能 | (1) 拓展有关学习原理和教学策略的知识。(2)不断更新技术知识和技能。(3)建立并保持专业联系。(4)参加专业发展活动。(5)建立个人工作文档备用。 |
| | 能力 3: 遵守已有的道德规范和法律条文 | (1)认识教学实践中潜在的道德和法律问题。(2)遵循组织和职业道德规范。(3)确保公平对待所有学习者。(4)尊重保密及匿名请求。(5)避免冲突。(6)尊重包括版权在内的知识产权。 |
| | 能力 4: 树立和维护职业声誉 | (1)示范职业操守。(2)尊重他人的价值观和见解。(3)具备学科专业知识。(4)对变革和改进持开放态度。(5)将教学与组织背景及目标相联系。 |
| 二、 计划与准备 | 能力 5: 设计教学方法和教学内容 | (1)确立学习者、其他参与人员和教学环境的相关特征。(2)设计或修改教学活动以适应学习者、教学环境和呈现方式的需要。(3)明确目标、任务及次序。(4)选择合适的教学方法、策略和呈现技巧。(5)设计或修改课程内容、教师手册、评估工具和支持材料。(6)根据需要创建或修改基于技术的资源。 |
| | 能力 6: 教学准备 | (1)对学习者的困难和问题进行预测并做好准备。(2)进行学习分析。(3)确定关键知识点、相关实例、轶事及其他补充材料。(4)确认支持教学的后勤和物质保障。(5)确保所有学习者都能获取所需教学资源。(6)确认设备、技术和工具准备就绪。 |

| | | |
|---------------|--------------------------|--|
| 三、 教学方法与策略 | 能力 7: 激发并维持学习者的学习动机和学习投入 | (1)吸引并保持学习者的注意力。(2)保证学习目标清晰明确。(3)培养良好的学习态度。(4)建立提高学习动机的策略。(5)帮助学习者设定合理的期望值。(6)为学生参与学习并获得成功的机会。 |
| | 能力 8: 表现出有效的表达技巧 | (1) 根据学习情境采用合适的表达方式。(2)采用多种方式表述关键概念。(3)提供案例, 阐明含义。(4)让学习者参与表达过程。(5)根据学习者需要采用合适的表达方式。 |
| | 能力 9: 表现出有效的促学技巧 | (1)利用所有参与者的知识和经验。(2)为全体学习者指明努力方向。(3)使学习活动高度聚焦。(4)鼓励和支持合作。(5)引领学习活动及时终止。(6)监控、评估和适应动态变化的情境。 |
| | 能力 10: 表现出有效的提问技能 | (1)提出清晰和恰当的问题。(2)有效跟进学习者所提问题。(3) 使用多样的问题类型和问题层次。(4)提出并重新引导到那些促进学习的问题。(5)用问题激发和引导讨论。(6) 以回答问题来连接学习活动。 |
| | 能力 11: 提供阐释和反馈 | (1)为学习者提供机会请求阐释。(2)使用多样的阐释和反馈策略。(3)提供清晰、及时、中肯和具体的反馈信息。(4)提供和接受学生反馈时保证开放与公平。(5)为学习者提供机会进行反馈。(6)帮助学习者提供和接受反馈。 |
| | 能力 12: 促进知识和技能巩固 | (1)将学习活动与已有知识联系起来。(2)鼓励学习者对概念和思想观点进行细化。(3)提供综合和整合新知识的机会。(4)提供实践新学技能的机会。(5)提供反思和回顾的机会。 |
| | 能力 13: 促进知识和技能迁移 | (1)提供与知识技能、运用环境相关的案例和活动。 (2) 示范知识和技能在真实情境中的运用。(3) 提供在真实情境中的实践机会。(4)提供为未来的运用做出规划的机会。(5)和学习者一同探究可能促进或阻碍知识和技能迁移的情形。(6)提供自主学习的机会。 |
| | 能力 14: 使用媒体和技术来加强学习、改进绩效 | (1)认识教学媒体和技术的潜能与局限。(2)运用媒体和技术开展最佳实践。(3) 以多样的方式呈现内容。(4)为学习者使用媒体和技术做好准备。(5)发现并解决小的技术故障。 |

| | | |
|-------------|-----------------------|---|
| 四、 评估与评价 | 能力 15: 评估学习和绩效 | (1) 针对评估标准进行交流。(2) 监测个人和小组绩效。(3) 评估学习者的态度情感和反应。(4) 评估学习结果。(5) 提供自我评估的机会。 |
| | 能力 16: 评价教学效果 | (1) 评价教学材料。(2) 评价教学方法和学习活动。(3) 评价教师绩效。(4) 评价教学环境和设备的影响。(5) 记录与公布评价数据。 |
| 五、 教学管理 | 能力 17: 管理促进学习与改进绩效的环境 | (1) 预测并处理可能影响学习和绩效的情形。(2) 确保学习者能够获得所需资源。(3) 与学习者共同制定基本规章和学习期望。(4) 在教学中运用时间管理原则。(5) 采取合适的方式方法, 及时阻止不良行为举止。(6) 及时并公正地解决冲突和问题。 |
| | 能力 18: 适当地使用技术管理教学过程 | (1) 使用技术支持教学管理功能。(2) 使用技术查找和共享信息。(3) 使用技术存储和重复利用教学资源。(4) 使用技术维护学习者个人信息的安全及隐私。 |

自己已经具备的教师能力:

自己的教师能力还存在哪些不足之处, 在接下来的试讲过程中将如何改进?

行动#7 拟定一个实习的初步计划

教育实习工作计划是为自己描绘的教育实习蓝图。实践证明，凡是实习计划目的明确、措施具体，教育实习的效果就会更好。因为你的实习计划越明确和具体，你的指导老师就可以知晓你究竟想要学到些什么东西，一旦心里有底，他会想办法帮助你实现那些美好而合理的愿望，搁置乃至抛弃一些不切实际的想法。

不过要注意，这个实习计划只能说是你对今后实习工作的一个非常初步而粗浅的设想，不要指望写完这个计划后就万事大吉，高枕无忧了。到了实习学校，你必须将这份计划交给指导老师审阅，并找时间专门与指导老师讨论修订改正。在整个实习过程中，你还可能需要不断地与指导老师商量，修改并充实你的实习计划。

记住，你的实习计划内容的变化过程也将是你的一个成长过程。带队老师和指导教师都希望看到你的计划不断得到丰富和充实，而你，也一定会在这个过程中不断尝到成功的快乐，并体验到成长的喜悦。你拟定的计划表应该尽量做到科学合理，方案明确具体，并体现出你的专业职责。

教育实习计划

姓名 _____ 学院 _____ 专业 _____

| 一、教学实习设想 | | | |
|----------|-----------|------|------|
| 目标及重点 | 主要实习活动及方式 | 预定进度 | 完成期限 |
| | (不够可附页) | | |
| 备 注 | | | |

二、班主任实习设想

| 目标及重点 | 主要实习活动及方式 | 预定进度 | 完成期限 |
|-------|-----------|------|------|
| | (不够可附页) | | |
| 备 注 | | | |

| 三、教育科研实习设想 | | | |
|------------|-----------|------|------|
| 目标及重点 | 主要实习活动及方式 | 预定进度 | 完成期限 |
| | (不够可附页) | | |
| 备 注 | | | |

行动#14 照顾自己：应对实习的压力

实习期间，你可能比任何时候都忙碌，你可不能不好好照顾自己。

1.坚持锻炼！

为自己确定一个计划，保证在实习期间有规律地锻炼和睡眠。

2.早一点！

做任何事情都比别人早一点，而不至于匆匆忙忙，总会给人留下的一个好印象。

3.为了成功而着装！

你平常看起来的样子会影响你在课堂里的感受，穿着像一位职业教员，学生就会这样对待你。并且，会有许多人每天都在正式或非正式地观察你，你更应尽可能地展示自己的职业风貌。

4.面对你的焦虑！

实习期间，你可能会遇到种种预料未及的困难或烦恼，抱怨、熬夜或消极逃避都无法让你摆脱焦虑。多与同伴或指导教师交流沟通，或许是减轻焦虑的办法。

5.看看你周围的世界！

应对实习压力很困难的时候，不妨去看看你的周围，看看你身边的美景。当你发现自己身边发生的所有好的事情后，你的感觉会令人吃惊。

6.展示你的课堂！

让别人知道你干得不错是很重要的，而通过展示大家就都可以知道了。邀请别人到你的课堂，这样你就能“炫耀”一天（一节课或一个上午）了！不要忘记拍摄一些照片，留作回忆。

7.善待自己！

实习真的很辛苦，需要适当地放松。如逛街去买新服装，相约聚一聚，听一场音乐会，看一场电影，剪个新发型，周末去散心。你想用什么方式善待自己，只管去做。只要不违反纪律就行。

专题二 教育见习

教育见习是到中小学现场实践和体验有关教育教学工作的一种形式。教育见习可以分散地、单一地进行，利用平时业余时间或寒暑假安排学生到中小学去了解教育教学的情况，或开展一些社会调查；也可以和教育理论课程的教学相结合，单独安排一定的时间进行教学观察，见习班主任工作；也可以结合中小学的第二课堂帮助中小學生进行一些课外辅导或组织一些课外活动；还可以利用教育实习期间集中安排见习，等等。无论何种形式的教育见习，都需要你通过自己的观察、分析与思考，逐步加深对学校的了解、对教师的了解、对学生的了解。为进一步展开教学实习、班主任实习以及教育科研实习工作奠定基础。在教育实习期间，通过观摩见习，你应该能够达到如下的目标：

- 熟悉实习学校的环境，结识指导教师和班级学生，并适应学校的新生活；
- 初步感知指导教师在课堂教学以及班主任管理方面的经验与方式方法等；
- 整理并完成一个指导教师的课堂教学的实录。

教育见习备忘录

| | 教学工作 | 班主任工作 | 教育科研工作 |
|-------------|---|---|------------------------------|
| 实习学生 | 观摩指导教师的课堂教学技巧；广泛听课，至少20节以上，并整理一份课堂实录；完成指导教师分派的其他任务。 | 观摩指导教师班级管理的方式；观摩指导教师教育学生的策略；观摩班级活动的开展情况；完成指导教师分配的其他任务。 | 课堂教学研究的选题准备； 教育调查研究的选题准备。 |
| 指导教师 | 提供本学期的教学进度表与相关的教学资源；指导实习生修订教学实习工作计划；落实实习生的听课任务（包括听其他教师的课）；传授教学经验与教学技巧等。 | 提供班级学生名册，协助实习生熟悉学校各部门以及班级情况；指导实习生修订班主任实习工作计划；传授班主任工作经验与管理策略等。 | 对实习生的选题提供实践建议 |
| 带队教师 | 组织学生参加实习学校安排的见面会；督促实习生修订教育实习工作计划；检查并督促实习生完成听课任务；检查并督促实习生完成课堂实录；检查并督促实习生完成本手册所设计的相关活动。 | | 对实习生的选题进行理论指导 |

项目四 听课与评课

在见习期内，你的主要任务就是听课、听课、再听课。既听指导教师的课，也听实习学校其他教师的课。听课后，更应就你听课中所产生的疑惑，及时请教上课教师，请教师对自己的课进行评价。你还应该积极参加学校组织的各种教学研究，如公开课、示范课等，听教师如何分析课堂教学，如何评价课堂教学。蜂蜜之所以甜蜜，是因为蜜蜂博采百花。脚踏实地，勤奋好学，从做一个蜜蜂开始你的专业发展之路。

行动#11 让听课更有效

怎样提高听课的效果，如何学习指导教师高超的教学技能，需要讲究一些策略。

1.认真听

(1) 这里的认真听，是理解深刻含义的聆听，是“清”、“全”、“准”、“深”专心而有效的倾听。

(2) 这里的认真听，具体可以关注指导教师如何用流畅的语言清楚的表达内容，怎样详略得当的突出重点、恰倒好处的化解难点，以及怎样体现新课程的理念、方法和要求，等等。

2.注意看

(1) 看教师主导作用的发挥：如亲切自然的教态、合理规范的板书、以及如何熟练运用教具、巧妙处理偶发事件、积极引导学生注意等方面。

(2) 看学生主体作用的实现：如学生学习积极性的调动、课堂气氛的活跃、学生参与教学的热烈、分析问题、解决问题能力的提高、习惯的培养，等等。

3.仔细记

(1) 听课应该以听为主，要把注意力集中在听和思考上。记录要有重点。要详略得当，对内容要选择，文字要精炼。

(2) 一般要记教学过程、板书设计、教师的重点提问、学生的典型发言、师生的互动情况、有效的教学方法和手段，等等。

4.静心思

(1) 多问几个为什么？如为什么这样处理教材、为什么这样说、这样做？等等。

(2) 换位思考。比如想一想如果我来上，会怎么样；如果我是学生，懂了吗，等等。

(说明：在实习期间，你至少要完成 20 余节听课的任务，并做好相关记录。它是见习考核以及实习成绩评定的重要参考依据之一。)

行动#12 整理一个课堂实录

好记性不如烂笔头。听指导教师的课，除了记笔记，你也可以对教师的课堂教学进行录音、录像。不过，前提是需要征得教师的同意。经过一段时间的听课与课堂观察，选择一节课，详细整理出一份课堂实录（1课时）。可以下面的格式作为整理的基本线索，并把最终成果收入你的教育实习档案袋。

| 科目 | 教师 | 班级 | 日期 |
|------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------|
| 课题 | | | |
| 教学过程 时间 分配 | 教师的 教学行为 (讲解、 提问等) | 学生的 学习行为 (互动、 参与等) | 教学媒体 教学策略 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(说明：课堂实录是教育见习考核的必要资料。)

专题三 教学工作实习

课堂教学是整个教学活动的中心，是教育实习的主要内容，也是教育实习工作成败的关键。为了教学实习工作取得如期的效果，你必须明确在实习期间应该完成的一些核心任务，并参照实习规程积极主动地开展各项教学实习工作。通过教学实习，你应该努力达到如下的目标：

- 认真备课，不断提高教材处理的能力；
- 积极试讲，不断增强专业实践，提高教学设计的能力；
- 参与说课，不断提高说课技能；
- 掌握一些常规工作的技能，如辅导学生，设计作业、命制试卷等；
- 从专业发展的角度，观察并反思课堂教学情况。

教学工作实习备忘

| 工作重点 | 前期观摩 (大手牵小手) | 中期准备 (新手上路) | 后期试教 (独当一面) |
|------|---|--|--|
| 实习学生 | 以听课+评课为主，观摩课堂教学，侧重于了解课堂教学规范，积累教学经验，完成本手册设计的各项任务；完成指导教师分配的其他任务。 | 以试讲+说课为主，侧重于课堂教学的设计与准备，完成本手册设计的各项任务；搜集资料，为课堂教学研究作准备；完成指导教师分配的其他任务；参加中期检查。 | 以上课+反思为主，侧重于对自己课堂教学的反思等，完成本手册设计的各项任务；完成指导教师分配的其他任务；参加实习成绩评定。 |
| 指导教师 | 上示范课，在教学方式方法、教学策略技巧、师生互动、课堂应变等方面给实习生提供辅导，传授经验；课后鼓励实习生提出听课中的疑惑，进行交流讨论；协助实习生修订教学实习工作计划。 | 安排实习生后期试教的具体的内容、单元、进度等；组织安排试讲活动，试讲前批阅教案并给予反馈意见；试讲后填写试讲评议表，肯定优点，指出不足；实习生上课后填写评价表；协助实习生完成其他任务。 | 对实习生的课堂教学提供反馈意见；辅导实习生上公开课；协助实习生完成课堂教学的研究工作；评价实习生的教学工作，评定教学实习成绩等。 |
| 带队教师 | 督促检查各项实习任务的完成；不定期召开小组座谈会。 | 督促检查各项实习任务的完成；组织安排说课活动；不定期召开小组座谈会；组织中期检查等。 | 督促检查各项实习任务的完成；不定期召开小组座谈会；指导实习生完成课堂教学的研究工作；组织成绩评定等。 |

项目一 好课是憋出来的：备课写教案

俗话说，台上一分钟，台下十日功。为什么一些教师的课堂精彩纷呈，有深度、有广度、有热度，其中的一个重要因素就在于教师课前的充分准备与精心谋划。不断地思考，不断地调整，不断地完善。而课堂教学，作为教育实习的重头戏，需要我们先上手，再上路，最后搏击于课堂。上手的活儿是什么？教案！对，你就从教案开始。

行动#1 计划与准备一节课

计划与准备通常指在明确了具体的教学任务后,为课堂授课所进行的一系列准备工作,也称备课。所涉及的一些主要工作可以概括为如下的几个方面:在学习课程标准、研读学科教学指导意见的基础上制订教学的目标;在钻研教科书、了解学情的基础上把握教学的重点与难点,安排教学任务或相关活动;选择教学方法与教学手段,设计教学过程等。

计划与准备一节课的“十步曲”:

| | |
|--|----------------------------|
| <p>1.明确主题 主动与你的指导教师协商,明确你将要上课的一个具体内容、单元或主题。</p> | <p>教学内容、单元或主题:</p> |
| <p>2.研修课标 课程标准是教材编写、教学、评估和考试命题的依据,是国家管理和评价课程的基础。它对不同阶段的学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面提出基本要求,规定各门课程的性质、目标、内容框架,以及教学和评价建议。查阅相关的课程标准,在该内容上课程标准的具体要求是什么?</p> | <p>课程标准对该内容的教学要求是:</p> |
| <p>3.研读教学指导意见 教学指导意见通常是以课程标准为依据,以纲要的形式规定一门课程教学内容的文件。包括这门课程的教学目的、任务、教学内容的范围、深度和结构、教学进度以及教学法上的基本要求等。查阅相关的学科教学指导意见,在该内容上有怎样的一些教学建议?</p> | <p>教学指导意见对该内容的相关说明是: _</p> |

| | |
|---|--|
| <p>4.制订教学目标</p> <p>教学目标是衡量教学效果的基本依据。课堂教学的目标要依据课程标准和教学指导意见，并结合学生已有的知识、能力、态度等，以及教学的具体内容来确定。教学目标应面向全体，使得不同的学生在各自的基础上，通过努力能够达到；教学目标应简洁明了，具有可操作性，便于检测。不同学科的教学目标存在一定的差异，侧重点也有所不同，但具有共性，即强调三维目标的有机统一。</p> | <p>知识与技能目标：</p> <p>过程与方法目标：</p> <p>情感态度与价值观目标：</p> |
| <p>5 钻研教科书</p> <p>教科书是教师上课的主要依据。课堂教学的全部活动都是通过合理运用教科书达到对学生进行全面教育的目的。熟练地掌握教材内容是上好课的关键，也是备课的核心任务。与小组的成员共同研读教科书，“弄懂”教科书的具体内容以及基本结构，“吃透”教学内容的知识本质以及基本思想，然后确定相关的教学内容、任务以及教学的重点与难点等。</p> | <p>教学重点：</p> <p>教学难点：</p> <p>成因分析：</p> |

| | |
|--|---|
| <p>6.了解学生的学习情况</p> <p>教学既要“心中有书”，也要“目中有入”。了解学生的实际情况，是计划与准备一节课的重要部分，是确保教学工作有的放矢的前提，也是确保教学质量的关键所在。</p> <p>可以从以下的几个方面来了解学生的学习情况：在学习该内容前学生必须具有怎样的基础知识与基本技能，其中哪些内容学生尚未掌握；在学习过程中，哪些地方学生容易出现心理障碍，对新授知识引起错觉，发生误解，因而难懂、难记。</p> <p>了解学生的学习情况有多种渠道，例如可以从指导教师的介绍中了解，也可以从与学生的谈话中了解；可以从学生的作业中了解，也可以从对学生的观察来了解，等等。</p> | <p>对学情的一些认识：</p> |
| <p>7.选择教学方法</p> <p>一节课能否达到预期的教学目标，很大程度上取决于教学方法的选择和教学手段的运用。</p> <p>选择教学方法，既要考虑到课程类型与课程结构，教学目的与教学任务，也要考虑到教学内容的特点，还要考虑到教学对象的特征等。</p> <p>教学手段，尤其是现代化的教学手段，如多媒体课件，是提高教学效果的重要工具。手段的运用要适时、适当、适度，既要能够激发学生的学习兴趣，更要促进学生对所学内容的掌握与理解。</p> <p>教学是复杂的，影响教学的因素众多，教学的过程也是千变万化的。这势必要求教师根据实际情况创造性地组合、运用各种教学方法以及教学手段，这就是常说的“教学有法，但无定法”。</p> | <p>教学方法：</p> <p>选择教学方法的理论依据：</p> <p>教学手段：</p> |

| | |
|---|--|
| <p>8. 构思教学语言、选择例题、练习与作业等。</p> <p>教学语言是教师教学艺术的重要表现之一。教学语言要求确切缜密，即讲授过程中正确运用学科的专业术语，做到概念描述准确，判定表述科学，推理合乎逻辑，没有科学性错误。同时，也讲究简洁通俗，深入浅出，形象生动，富有感染力与亲和力。</p> <p>例题、练习是教学任务的重要成分，也是巩固所学知识，培养能力的重要载体。例题与练习的选择既要服务于教学目标，要突出重点，具有针对性，典型性也要具有一定的层次性，由易到难，由简到繁。</p> <p>作业是课堂教学的课外延续，为的是巩固所学的知识，促进学生掌握、消化并理解所学内容。作业的布置要考虑到培养学生的独立思考能力和创新能力，也要考虑到作业量的适度，不应挤占学生过多的课外时间。</p> | <p>讲解如何具有启发性：</p> <p>提问如何具有针对性：</p> <p>例题：</p> <p>练习（习题）：</p> <p>作业：</p> |
|---|--|

项目二 成功的课要雕琢：试讲与上课

对于新手而言，学会教学是一个复杂的历程，此历程包括假定、运用、尝试等活动，在这个过程中需要反复不断地进行质疑、澄清、发展、试验各种方法和观念。而指导教师所积累的丰富的教学经验与智慧能够引导你如何进行课堂的教学。并且，通过你自己前期的学习观摩以及教育见习经验的增加，对课堂教学的实际操作也已有你自己的认识与体会。现在你可以自信地上路了——充分利用各种机会，进行试讲，开展课堂教学。并积极创造条件，争取在实习学校上最后的公开课。

行动#4 明确试讲的基本要求

撰写完教案后，必须反复试讲（也称试教或预讲），才能正式授课。这是保证你今后正式授课一开始就能上好课的重要环节。与实习出发前的校内试讲相比，现在你的试讲应该更加专业。

1. 避免试讲中的一些典型失误

（1）在试讲过程中运用的教学方法陈旧，教学语言不规范，未能按照新课程改革理念来组织课堂的教学活动。

（2）多媒体课件“花哨”，板书板画技能差。

（3）教学行为不规范，教态不自然。

2. 积极试讲，务求精熟

试讲要坚持“自练互帮为主，教师指导为辅”的原则，由易到难，由局部到整体，按照先自己独立试讲，然后在指导教师和实习小组内试讲的程序进行。

自己独立试讲可以不必按照上课的实际步骤，时间灵活，地点机动，一切自由。既可以试一节课的整个过程，也可以试一节课的某个环节或某几个环节，如导入新课，讲授新课，巩固练习，课堂小结等。有条件的话，可以把试讲的过程摄录下来，然后边讲边看，边改边提高。

对自己的独立试讲比较满意后，可以完全模拟正规的课堂教学进行试讲。试讲在规定的教室进行；有预先通知的实习同学、指导教师听课；也可以组织少量的学生听课；试讲的内容是完整的一节课；按规定控制教学时间与容量，等等。总之，一切按正式上课的要求进行。

温馨提示

试讲是有技巧的。应该注意以下几点：

- 慢点：一紧张，绝对说话太快，人家不易听懂，时刻提醒自己说清楚，慢点，宁愿没说完。
- 目光：自信，眼光要看着听课的人，把他们想象成学生。
- 熟悉：选一个你熟悉的课题来讲，在有限的时间内把它讲清楚。熟悉能够缓解紧张，做到可以脱稿，杜绝照本宣科。
- 专注：把思想专注在要讲的内容上，全心投入。
- 互动：适当和听者互动，注意提问等教学的基本技能的运用，也可以自问自答。
- 条理：注意各个教学环节之间得逻辑与衔接。
- 变化：不要背对观众，注意节奏，语速，语调等的变化。
- 慢点，还是再慢点。

行动#7 上战场：开始你的课堂教学之旅

课堂教学（正式授课）是验收你教学实习成果的一种方式，也是你未来参加教师招聘考试的一个演练机会。为了这一时刻，你一直在积蓄力量，储备智慧。而当它真的到来时，无疑是压力最大的时候。相信自己，放手一搏。战场上既然有输家，也就有赢家。

不过，还是要提醒你“三思而后行”。一思：教材内容是否透彻理解，确保没有知识性和科学性的重大失误；二思：教学过程如何展开，力求层次分明，过渡自然；三思：教学媒体以及课件等如何配合使用，避免手忙脚乱，顾此失彼。

1. 热情地邀请其他同学以及教师光临你的课堂，并把后面的教学实习平时评价表复印多份提供给他们，请他们多提宝贵的意见和建议，然后收回。

温馨提示

下列的教学建议是基于研究和实践的，每一条建议的表述相当简明扼要，你需要反复阅读、深刻理解才有可能有效地运用它们。

- 联系：教学需要将学生已有的知识经验、现实世界、重要的观念、行动以及课堂中的互动联系起来。
- 组织：教学是有意图的，你需要将教学内容组织到单独的一节课中，也需要时间、任务与课堂教学环境组织在一起。
- 示范：教学具有重要的引导力量和示范作用，教师在技能、知识、行为上的示范对于帮助学生形成积极的学习行为的影响是非常深远的，且重要的。
- 丰富：教学需要通过丰富的内容来构建丰富的学习环境，令人难忘的学习经历总是和丰富的学习环境联系在一起的。
- 互动：教学远不止是单纯的讲授，它必须是交互的。通过与学生的互动，教师能及时调整教学计划与教学互动。通过师生的互动才能推动学生的知识、感觉、经验、思想的发展。

教学工作实习情况表

院系_____专业_____姓名_____

教学课时数：

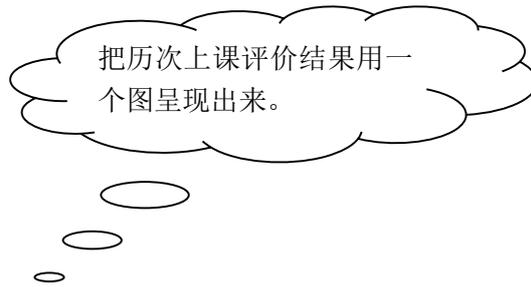
编写教案数：

听评课节数：

试讲情况：

说课情况：

课堂教学的发展情况（不够可附页）：



优良表现：

有待改进的地方：

（说明：教学工作实习情况是中期检查和成绩评定的重要依据。）

行动#9 保留重要的教学资源

教学视频可以真实地记载课堂教学的实际情况，能够捕捉到丰富的教学细节和信息。它所提供的“不加修饰”的课堂情景，有助于观察者形成自己对某个事件的观点，也为专家点评、同行反馈提供了一个相互交流、相互切磋的平台。

如果条件允许，你应该尽可能地完整地保留你收集的教学资源，尤其是一些教学名师的教学视频。在实习期间，你至少要搜集2个教学视频，一个是你自己的，另外一个是指导教师的，或者实习学校其他教师的。所收集的教学视频应尽量具有典型性和代表性。

课堂摄像检查单

课题：_____

教师：_____

学校：_____

摄像：_____

时间：_____

| | |
|---------------|----------------|
| 摄像设备 | |
| ◆ 电池是否充满 | ◆ 三脚架是否可用 |
| ◆ 备用电池是否充满 | ◆ 录像带以及备用带是否倒带 |
| 课前与任课教师协商的事项 | |
| ◆ 黑板与投影仪的位置 | ◆ 教室的光线 |
| ◆ 摄像机的位置 | ◆ 课桌的位置 |
| ◆ 投影片的位置 | ◆ 听课教师的位置 |
| 问卷与访谈（如果需要的话） | |
| ◆ 问卷是否打印 | ◆ 问卷与访谈的学生名单 |
| ◆ 访谈提纲是否打印 | ◆ 问卷与访谈的教师名单 |
| 相关材料的收集 | |
| ◆ 教案，课件 | ◆ 合影 |
| ◆ 专家点评，同行评议 | ◆ 教室或环境的取景（特写） |
| ◆ 问卷资料 | ◆ 访谈资料 |

（说明：教学视频是你以后对课堂教学进行研究的重要资料。）

项目三 磨枪岂在临阵时：说课

备课、试讲，我们的目的只有一个，那就是为了上好课。上好课不仅直接关系到你教学实习的最终成败，更关系到课堂教学的质量与效果。说课，同样也是为了上好课，所不同的就在于“说课”不仅需要说清楚“怎样教”的问题，还需要说清楚“为什么这样教”的问题。从而，促使备课过程更加理性化，而避免经验化地盲目实践倾向。对备课的理性思考，也是一个“博观而约取，厚积而薄发”的过程。只有经过长时间有准备的积累，你才会大有可为，施展作为。还犹豫什么，备好课就说吧。

说课是教师在备课基础上对要教某节课的教学设计及其理论依据所作的口头说明。一般地，说课时间都限制在 10 到 15 分钟以内。

1.说教材，说得透

说教材，主要是从教材的编排体系和知识结构上，说出对教材的理解、处理、使用的方法和策略，其目的是把握教材，合理组织教学内容。具体要求说出：1) 教材分析。本节课的教学内容，以及它在整个教材体系中的地位、作用以及前后的逻辑联系；2) 教材处理。说出是如何创造性地运用教材教而不是教教材的，如如何调整、补充相应的教学内容，如何沟通知识之间的联系，如何降低学生的认知难度，等等；3) 重点难点。说出本节的教学重点和难点以及相应的确定依据；4) 教学目标。说出制订了怎样的教学目标以及确定教学目标的相关依据。

2.说教法，说得明。

说教法，主要是说出采取了什么样的教学方法，选择教学方法的基本依据，以及通过什么途径有效地运用这些教学方法，要达到什么效果。具体要求说出：1) 为完成本节课的教学目的和教学任务所采取的教学方法是什么，以及相应的理论根据；2) 采用什么样的方式来讲清重点，突破难点，抓住关键，即如何教，为什么这样教；3) 如何发挥教师的主导作用，如何突出学生的主体地位，以及采取什么方法的方式方法、创造怎样的条件促使学生积极主动地参与教学活动。

3.说学法，说得清。

说学法，主要是说出对学生的学习方法直到，即采取什么样的策略让学生爱学、乐学、善学。其目的是引导学生学会学习。具体要求说出：1) 通过何种途径培养和激发学生的学习兴趣；2) 采取什么样的方式培养学生的哪些学习习惯、学习方法；3) 采用什么方法指导学生的学习，使得学生能够掌握何种技能，培养哪些能力。

4.说过程，说得全。

说过程，主要是说出怎样组织整个教学的流程以及这样做的理论根据。其目的是优化教学结构和教学过程。具体要求说出：1) 如何导入新课。如阐述采用什么方式导入新课，这样导入的好处是什么。2) 如何展开教学的各个环节，如师生双边活动的安排，课内外习题的布置与安排意图，各教学环节的时间安排；等等；3) 如何结束课程。如怎样归纳、总结、提炼、拓展，等等。

5.讲究说课艺术。

抓住一个课字，突出一个说字，遵循课路，选准说法。做到语言简明、条理清晰、重点突出，讲述自然生动，切忌念稿或背稿。

项目五 在课堂观察与思考中前行

要想成为一名合格的教师，需要学习同行的经验，吸取他人之长补自己的之短，需要汲取优秀教师的行动智慧，以便在巨人的肩膀上更进一步，但更需要自己的不断实践、探索、以及反思。只有反思，我们才能站得更高，看得更远，想得更深刻。做一个反思型的教学实践者，我们才能不断地取得进步，不断地创造辉煌，不断地通往卓越。

教学的主要目标在于提高学生的学习质量。称职的教师总是采取各种方法和策略来实现这一目标。在专题一行动 1 的表格中，作为教师能力的核心，教学方法和策略包括八个方面的教学能力，每种教学能力都有五到六条具体的表现指标来阐明能力的具体体现形式。这些核心指标充分反映了当前的最佳教学实践，是教师专业实践力的重要组成部分。

1. 激发并维持学习者的学习动机和学习投入

| | |
|---|--|
| <p>激发并维持学习者的学习动机是教师的职责。动机是提高学生学习成绩的前提，动机也影响学生对学习的投入程度。称职的教师会采取各种策略去激发和维持学习者的动机，如吸引并保持学习者的注意力，保证学习目标清晰明确，培养良好的学习态度，建立提高学习动机的策略，帮助学习者设定合理的期望值，为学生参与学习并获得成功的机会，等等。</p> | <p>在教学实习期间，你的指导教师、或实习学校的其他教师在这一方面采取了哪些可能的策略或手段？你可以把相关的典型事例简单描述在下面。</p> |
|---|--|

2. 表现出有效的表达技巧。

| | |
|--|--|
| <p>有效的表达能力是教师应该具备的基本能力。不管在什么教学环境下，称职的教师会采取有效的表达方式。能够以多种方式突出课程的核心概念，以引导学生关注学习的重点，根据学习情境采用合适的表达方式，采用多种方式表述关键概念，提供案例，阐明含义，让学习者参与表达过程，根据学习者需要采用合适的表达方式，等等。</p> | <p>在教学实习期间，你的指导教师、或实习学校的其他教师在这一方面采取了哪些可能的策略或手段？你可以把相关的典型事例简单描述在下面。</p> |
|--|--|

3. 表现出有效的促学技巧。

| | |
|--|--|
| <p>有效的促学者能够通过参与、观察、倾听和提问的技能，来监控、评价、适应教学情景的动态变化。有效的促学者不仅善于利用所有参与者的知识和经验，还善于收集和分享来自参与者的各种信息和思想观点，如吸引并保持学习者的注意力，保证学习目标清晰明确，培养良好的学习态度，建立提高学习动机的策略，帮助学习者设定合理的期望值，为学生提供参与学习并获得成功的机会，等等</p> | <p>在教学实习期间，你的指导教师、或实习学校的其他教师在这一方面采取了哪些可能的策略或手段？你可以把相关的典型事例简单描述在下面。</p> |
|--|--|

4. 表现出有效的提问技能。

| | |
|---|--|
| <p>引导学生积极思维，并参与教学活动，在很多程度上依赖于教师能够表现出有效的提问技能。有效的问题应该是清晰、相关、简短、具有挑战性。称职的教师会采用各种类型和层次的问题来促进学生的学习，如提出清晰和恰当的问题，有效跟进学习者所提问题，使用多样的问题类型和问题层次，提出并重新引导到那些促进学习的问题，以回答问题来连接学习活动，等等。</p> | <p>在教学实习期间，你的指导教师、或实习学校的其他教师在这一方面采取了哪些可能的策略或手段？你可以把相关的典型事例简单描述在下面。</p> |
|---|--|

5. 提供阐释和反馈

| | |
|---|--|
| <p>清晰的阐释能够降低问题难度、减少混淆、消除误解。教师为学生提供的反馈。包括提供指导、指明正确的方向，以更正错误；或提供鼓励，以强化正确行为。称职的教师善于运用阐释和反馈来提高学生的学习兴趣与信心，促进学生投入更多的努力，如为学习者提供机会请求阐释，使用多样的阐释和反馈策略，提供清晰、及时、中肯和具体的反馈信息，提供和接受学生反馈时保证开放与公平，帮助学习者提供和接受反馈信息，等等。</p> | <p>在教学实习期间，你的指导教师、或实习学校的其他教师在这一方面采取了哪些可能的策略或手段？你可以把相关的典型事例简单描述在下面。</p> |
|---|--|

6. 促进知识和技能的巩固

| | |
|---|--|
| <p>学生学到的知识和技能应该加以巩固，这样才能有效地应用于将来的工作、学习以及生活之中。称职的教师会采取各种方式促进学生及时巩固所学的知识内容，如将学习活动与已有知识联系起来，鼓励学习者对概念和思想观点进行细化，提供综合和整合新知识的机会，提供实践新学技能的机会，提供反思和回顾的机会，等等。</p> | <p>在教学实习期间，你的指导教师、或实习学校的其他教师在这一方面采取了哪些可能的策略或手段？你可以把相关的典型事例简单描述在下面。</p> |
|---|--|

7. 促进知识和技能的迁移

| | |
|---|--|
| <p>学以致用是教学的一个重要目的。能够应用所学的知识解决各种问题是培养学生创新意识和实践能力的基础。称职的教师会采取各种方式来促进学生把所学知识和技能应用到更大的范围,以及新的情景之中,如提供与知识技能运用相关的活动,示范知识和技能在现实情境中的运用,给学生提供亲自实践的机会,和学生探究负面迁移的原因,提供自主学习与探究的机会,等等。</p> | <p>在教学实习期间,你的指导教师、或实习学校的其他教师在这一方面采取了哪些可能的策略或手段?你可以把相关的典型事例简单描述在下面。</p> |
|---|--|

8. 使用媒体和技术辅助教学,提高教学效果

| | |
|--|--|
| <p>称职的教师能够根据学习任务、学习内容、学习活动的特点、所传达的信息、学习者的特征以及学习场所与教学环境等各方面的因素,选择并使用相关的媒体与技术来辅助教学,提高教学的效果。如,认识教学媒体和技术的潜能与局限,运用媒体和技术开展最佳实践,以多样的方式呈现内容,使学生会用媒体和技术来进行学习、探究,发现并能够解决小的技术故障,等等。</p> | <p>在教学实习期间,你的指导教师、或实习学校的其他教师在这一方面采取了哪些可能的策略或手段?你可以把相关的典型事例简单描述在下面。</p> |
|--|--|

行动#17 观察同伴的课堂教学

观察同伴的课堂教学，需要借助一定的工具或方式。从资料收集的方式以及资料本身的属性角度来看，课堂观察可分为定量观察和定性观察。两种观察方法都有各自的优势，也有相应的不足。根据观察的目的，把两种方式有机结合起来，实现两者之间的优势互补，从而收集到既深入又广泛，既细致又全面的资料，需要小组成员之间分工协作，共同努力。

对课堂进行观察可以遵循“拿来主义”、“锦上添花”、“自力更生”来循序渐进地逐步开展。所谓“拿来主义”就是利用已有的观察工具或方式，直接应用到课堂教学的观察之中。所谓“锦上添花”，即在运用已有的观察工具比较熟练的情况下，能根据实际教学的需要对所用的工具或量表进行一定的完善和加工，力求使其更加贴近课堂教学的实际需求。所谓“自力更生”，即是在熟练掌握课堂观察的理论和方法的基础上，结合教育教学的相关理论根据实际的教学需要独立编制出能够有效观察课堂教学的工具。

课堂观察检核表

时间： _____

地点： _____

教学主题： _____

执教者： _____

| 观察目的 | | | |
|------|-----|------|-----------|
| 观察视点 | 观察者 | 观察工具 | 观察到的现象 |
| 视点一 | | | —(不够可附页)— |
| 视点二 | | | |
| 视点三 | | | |
| 视点四 | | | |
| 视点五 | | | |

(说明：你的观察资料是以后对同伴课堂教学进行研究的重要素材，尽量完整地收集到相关的资料。)

行动#18 对课堂教学进行反思

教师的工作，充满了专业的挑战，是一门技巧与意志融合的艺术。在专业挑战下，唯有不断地反思，反复检视自身的教学经验，修正自身的教学方式，改进自身的教学行为，才能进一步提升教学的效能。通常，反思有三种类型：在行动中反思、在行动后反思、为行动而反思。这三种反思类型着重在行动层面上，你亦可以通过对课堂教学的回顾，对教学的前、中、后进行反思。作为教师，只要有意识地关注自己在教学实践中所作出的决策及其影响，对自己的教学行为保持一份敏感，对自己的所作所为多一点思考，这就是成为反思型教师的关键所在。一个反思型的教师知道自己在做什么、为什么要这么做，然后反思这么做的结果。

对自己课堂教学的反思，可以以下列问题作为思考的参考。

视角之一：课程规划方面。如是否能够根据学生的起点能力进行教学活动的设计及教学？是否与学校的愿景与特色相联系？是否切合学生的学习能力指标？等等。

视角之二：教学规划方面。如是否运用不同的教学方法或多媒体素材？教学方式是否配合教学主题？是否在教学中注意到学生的学习情况？是否依据学生的学习状况或学习主题实施不同的教学模式？等等。

视角之三：内容呈现方面。如所设计的内容是否符合学生的接受能力？所设计的活动是否增加学生的学习效果？等等。

视角之四：教学方法方面。如是否能够兼顾到不同学生的学习方式？是否能够透过不同的教学方法提高学生的学习效果？等等。

视角之五：学习评价方面。如评价是否多元化？是否安排了适宜的时间？评价是否可以作为改进教学的依据？评价后是否进行补救教学？等等。

视角之六：组织能力方面。如学习材料是否运用得当？授课时间是否合理控制？师生之间是如何互动的？是否忽略一些特殊的学生？学生的反馈情况如何？等等。

你可以结合指导教师的意见或建议，对自己的教学情况进行反思。记住：上课后，积极向实习学校指导教师征求反馈意见。下列的问题可以作为指导教师给你的某些课提供反馈的简易方式。如果指导教师愿意，你还应该复印多份提供给他（她）。

教学反思

实习学生_____实习科目_____实习班级_____

年 月 日

(说明：教学反思是实习成绩评定的重要参考依据之一。)

专题四 班主任工作实习

班级是学校行政管理和组织的基本单位，也是学校履行教育义务和职责的基本场所，课堂教学的依托和保证。班主任工作的优劣，班级管理的好坏对于学校教育和学生的发展至关重要。班主任工作实习是教育实习的一个重要组成部分。通过班主任工作实习，能够增强和巩固专业思想，进一步树立忠于教育事业、热爱教育工作的思想感情，激发献身教育事业的责任感和荣誉感。这是教师成长的生长点，也是前进的动力。在教育实习期间，你应该积极协助原班主任管理班级日常事务，经营富有特色的班级文化，并在指导教师的帮助下独立自主地开展一些班级活动，逐步积累班级管理的经验，培养自己从事班级工作的能力，并出色地完成班主任实习的各项工作任务。通过班主任工作的实习，你应该能够：

- ◆ 了解班级管理的日常规范，逐步积累班级经营的经验与策略；
- ◆ 深入了解班级学生的情况，并与学生建立起良好的师生关系；
- ◆ 结合班级特点组织一些班级的活动，并召开一次主题班会。

班主任工作实习备忘

| 工 作 重 点 | 观摩学习 (积累经验) | 协助管理 (分担事务) | 独立工作 (组织活动) |
|------------------|--|--|--|
| 实 习 学 生 | 观摩指导教师如何管理班级日常工作，了解相关工作的规范与要求；初步了解班级的一些基本情况；完成手册的相关任务以及指导教师分配的其他任务等。 | 协助指导教师组织开展班级日常活动，逐步与学生建立起良好的师生关系；完成手册的相关任务；搜集资料，为教育调查研究作准备；完成指导教师分配的其他任务；参加中期检查。 | 在指导教师的协助下，独立承担班级管理的各项任务，组织班级活动，完成手册的相关任务；开展主题班会；完成指导教师分配的其他任务等；参加成绩评定。 |
| 指 导 教 师 | 在班级管理 with 班级经营等方面给实习生提供指导，传授经验；协助实习生完成班主任实习的相关任务。 | 指导实习生修改完善班主任实习工作计划，并检查落实；协助实习生完成班主任实习的相关任务。 | 协助实习生完成班主任实习的相关任务。协助实习生完成教育调查的研究工作；评价实习生的班主任工作，评定实习成绩等。 |
| 带 队 教 师 | 督促检查各项实习任务的完成；不定期召开小组座谈会。 | 督促检查各项任务的完成；不定期召开小组座谈会；组织中期检查等。 | 督促检查各项任务的完成；不定期召开小组座谈会；参加实习生的主题班会；指导实习生完成教育调查的研究工作；组织成绩评定等。 |

项目一 处理班级事务

一天二十四小时中，扣除睡觉时间和休息时间，学生在学校的生活时间，占了一大半。学生跟教师、同学相处的时间，远远超过与家人的时间。所以，教师就如同学生的第二个父母一般，其一言一行，学生深受影响。身为班主任，肩负的职责既要辅导学生，教育学生，还要完成学校规定的有关任务，管理班级，组织活动。从早到晚，班主任的一天就像陀螺一样转不停，不仅劳心而且劳力。你作为班主任的助手，需要的是爱心、耐心、费心。班主任的工作虽然多而繁碎，只要你对任何事情预先规划，同样能够按部就班、有条有理的完成。班主任工作很辛苦，班主任工作也充实。怎么样？你不会却步吧。

项目二 建立师生关系

师生关系是指学校为了履行教育责任和义务，所确定的教师与学生之间的人际关系。它是社会关系的一种特殊形态，也是学生社会化的必然过程。师生的这一特定关系确定了学校教与学关系的存在，教与学的可能，教转换为学的可行。首先，在这一关系中学生会履行社会的义务，理解社会群体中的自我，发展社会中人与人之间的情感。其次，这一关系直接演绎了教与学的存在和关系。反过来，教与学的存在和发展又强化了师生之间的关系。学生从这一关系中理解学习，认识事物，积累知识，发展能力，生成思想。

项目三 组织班级活动

班级活动是学校教育的有机组成部分，也是班主任工作的重要内容。组织丰富多彩的班级活动，鼓励学生积极参与，在活动中培养学生团结互助、勇于创新、关爱他人的品格；在活动中培育班级文化；充分发挥班级体育运动会、黑板报、墙报、班刊、主题班会等活动形式在宣传班级文化、树立班级学风、建设班级文化方面的积极作用，积极探索学生喜闻乐见的新内容、新方式、新途径和新举措。

行动#11 组织主题班会

主题班会是围绕一个专题，在班主任的组织和指导下，借助于班级集体的智慧和力量，以班主任为主导和学生为主体，充分发挥每个学生的积极性和主动性而达到思想上的沟通、共识和提高的一种生动活泼的学校教育活动。主题班会，作为德育教育的有效载体和平台，对于统一学生的思想，澄清学生的认识，陶冶学生的情操，树立健康向上、积极进取的优良班风、学风，奠定学生正确的是非观、荣辱观、社会观、人生观、价值观，发挥着不可或缺的重要作用。

从文化的角度来看，主题班会具有一种仪式的作用，它通过一系列重复的活动，并且围绕着班级群体所关心的主题与内容加以展开的，它能够向班级成员传达组织的核心价值观，并且通过反复的活动使其不断地予以强化。主题班会具有多种功能，如有助于班级风气的形成和班级氛围的营造，有利于促进民主教育实践的机制形成，有利于学生独立思考、解决问题、表达沟通能力的培养，等等。

成功的主题班会必须具备三个要素：主题、内容和形式。其中主题是灵魂。内容和形式是主题的载体。班会主题提炼的途径有从学生实际选择，有从社会背景中选择，也有从传统教育中拓展的。要充分考虑主题的系统性和基础性。活动主题确定以后就要进一步选择活动内容。在考虑学生的思想基础、活动能力、文化素质和兴趣爱好的前提下，活动内容必须从实际出发紧扣主题，服务主题。班会形式有论理式主题班会，有交流式主题班会，有文体型主题班会，有竞赛式主题班会，有纪念性或庆祝性主题班会，有实践性主题班会，也有模拟式主题班会，等等。

记住：主题班会的组织情况应该收入你的教育实习档案袋，它是班主任实习工作成绩评定的重要依据。

专题五 教育科研实习

教育科研实习（研习）是师范生教育科研的试航和入门训练。在教育实习期间，通过课堂教学研究以及教育调查研究，有利于师范生培养自己的教育科研意识，提高教育科研的能力，进一步认识教育教学的规律，并促进自身角色由学生向教师转化的过程。通过教育科研实习，你应该达到如下的目的：

- 开展教育调查，完成教育调查研究报告；
- 分析课堂教学，完成课堂教学研究报告。

教育科研实习备忘

| 时间安排 | 教育科研实习重点 |
|----------------|--|
| 实习开始到中期检查以前 | 确定教育调查研究的课题，围绕课题查阅文献资料，并完成文献综述。 确定课堂教学研究的课题，围绕课题查阅文献资料，并完成文献综述。 |
| 中期检查到实习结束前3周以内 | 对教育调查研究的课题进行研究论证、设计问卷与访谈提纲，确定并实施调查的步骤。 对课堂教学研究的课题进行研究论证、设计观察工具与量表，确定并实施研究的方案。 |
| 教育实习结束前1周以内 | 提交教育调查研究的报告。 提交课堂教学研究的成果。 |

项目一 没有调查就没有发言权：教育调查研究

教育调查是实习期间你应该重点完成的任务之一。一方面，从事教育调查是有效开展其他工作的保证，如要进行好课堂教学实习工作，就必须了解任教班级的学习情况，要开展好班主任实习工作，就必须要了解班级学生的各种情况；另一方面，通过教育调查，可以了解中等教育的现状，为高师院校教师教育的改革提供第一手资料。调查可分为全面调查、重点调查、抽样调查、个案调查等。实习期间，开展教育调查，其重点在于通过对某一方面的教育调查实践，学会如何设计调查方案，在收集、整理和分析研究资料的基础上撰写研究报告，从而掌握教育调查研究的过程与方法，培养教育调查研究的能力。

教育调查研究报告

学 院_____专 业_____姓 名_____

实习学校_____指导教师_____实习班级_____

(说明：不够可附页。)

项目二 没有研究就没有真本领：课堂教学研究

一个合格的教师，除必须具备良好的教学工作能力以外，还必须具有教学研究的能力。课堂教学研究有不同的视角和不同的切入点，涉及到教学诸多要素的方方面面。在实习期间，你对课堂教学的研究应该关注你自己在教育教学实践中所出现的困惑，所发现的问题，籍此学会如何选定研究课题，设计研究方案，开展教学研究，撰写教学课例，从而掌握课堂教学研究的基本方法与策略，培养自己的教学研究能力，为成长为一名研究型的教师奠定科研方面的基础。

课堂教学研究报告

学 院 _____ 专 业 _____ 姓 名 _____
实习学校 _____ 指导教师 _____ 实习班级 _____

| | |
|----|---------|
| 题目 | |
| 引言 | |
| 正文 | (不够可附页) |
| 结论 | |
| 附录 | |

